



Aidez-nous à poursuivre notre mission!

Un ensemble semi-professionnel qui se distingue depuis sa création

Formé à l'automne 1999, le Chœur du Musée d'art de Joliette est constitué d'une quarantaine de choristes de la région de Lanaudière. Depuis, il occupe une place de choix dans la vie culturelle de Lanaudière. À sa fondation, le Chœur était dirigé par Guy Bélanger. De septembre 2000 à mai 2008, il a travaillé sous la direction de Robert Ingari. En septembre 2008, le Chœur accueille un nouveau directeur artistique, Philippe Bourque. Sous sa direction, le chœur se consacre essentiellement aux grandes œuvres du répertoire choral et aux compositeurs contemporains de musique *a capella*.

Des collaborations avec des artistes et des orchestres réputés

Au cours des années, le Chœur a eu le plaisir de travailler avec des musiciens professionnels, notamment la Sinfonia de Lanaudière et l'Orchestre Symphonique de Montréal ainsi que des solistes de renom dont Karina Gauvin, Antoine Bélanger, Maria Lambroula Pappas et Alexandre Sylvestre de même que plusieurs jeunes chanteurs de l'atelier lyrique de l'opéra de Montréal. Il accueille régulièrement des chanteurs du Studio de Musique ancienne de Montréal à titre de solistes invités.

Un rayonnement qui dépasse les frontières régionales

Le Chœur s'est produit dans Lanaudière au Musée d'art de Joliette, à la cathédrale de Joliette, à l'église de Saint-Paul, à l'église Sainte-Geneviève de Berthier et à l'église de Saint-Alphonse-Rodriguez, à l'église Saint-Jean-de-Matha. Il a également été invité à chanter à l'église Sainte-Famille de Boucherville, à la Basilique Notre-Dame de Montréal pour le Festival choral de Musique religieuse en 2004, et à la Place des Arts de Montréal avec l'OSM, sous la direction de Kent Nagano, en septembre 2006 et au Centre Bell en 2009. Aux printemps 2009 et 2011, il participe au Festival a capella initié par le Chœur St-Laurent et s'est produit à l'église Notre-Dame-de-Grâce et à l'église Immaculée-Conception de Montréal. Avec l'Ensemble vocal Polymnie, il se produit à deux reprises à l'Église Saint-Pierre-Apôtre de Montréal.

Des concerts à grands déploiements réunissant de centaines de musiciens et chanteurs

Au printemps 2010, il a collaboré avec le Chœur Saint-Laurent pour la présentation du Requiem allemand de Johannes Brahms. Avec l'ensemble vocal Polymnie et l'Ensemble Sinfonia de Montréal, il présente au printemps 2011, le Requiem de Verdi et au printemps 2012, le célèbre Requiem de Mozart, version Levine de même que la Messe en Do de Beethoven, réunissant ainsi pour la troisième fois, plus de 150 choristes et musiciens. De telles œuvres, à grand déploiement, sont rarement accessibles à l'extérieur des grands centres urbains. C'est pourquoi le CAMJ s'est donné la mission de présenter des œuvres remarquables, certaines à grand déploiement, aux Lanaudois et Lanaudoises.

Nous sollicitons un don en geste d'appui au CMAJ en geste d'appui.

Afin de poursuivre notre engagement à vous offrir des concerts de grande qualité, il est essentiel de nous assurer un financement qui soutiendra les projets futurs du CMAJ. Le CMAJ émettra un reçu officiel pour tout don de 50\$ et plus. Merci pour votre présence lors de nos concerts et merci à l'avance de votre don.



Oui! Je désire appuyer le Chœur du Musée d'art de Joliette

Voici mon don de 50\$ 100\$ 250\$ 500\$ Autre montant ___\$

Nom _____ Courriel _____

Adresse _____
No. Rue Apt. Ville Code postal

Tél. () _____ Je désire un reçu officiel Je désire être sur vote liste d'envoi

Le Chœur du Musée d'art de Joliette est un organisme de bienfaisance reconnu par l'Agence du Revenu du Canada. Enregistrement # 854745502 RR0001